

# Compte rendu du stage typographie

UCV7 Seyssins 10 novembre 2018

Cours de Jean-Claude Michineau Président de la FFCV

Le stage s'est déroulé en deux temps : Dans la première partie, Jean-Claude Michineau nous a rappelé, à l'aide d'exemples, les règles principales de la typographie. La seconde partie a consisté en la critique d'un film d'un membre de l'UCV7 sur le plan du titrage et du sous-titrage.

Entre ces deux parties, une intéressante discussion sur le thème de « Comment faire venir les jeunes dans nos clubs ? »

Pour plus de détails et de précision sur les règles typographiques, consulter le site de l'imprimerie nationale :

<http://www.circaete.net/eric/Lexique%20des%20r%C3%A8gles%20typographiques%20en%20usage%20%C3%A0%20l'Imprimerie%20nationale.pdf>

En cas de doute, la solution se trouve en regardant comment le problème est résolu dans un livre de la Pléiade.

## Première partie : Quelques exemples

### Éléments et signes utilisés

¶¶¶¶	Bout de texte
M¶¶¶¶	Bout de texte commençant par une majuscule
↑	Espace non sécable. Il ne peut pas y avoir de retour à la ligne juste après lui.
–	Espace normale (En typographie, espace est féminin)

## Civilités

	Faire	Ne jamais faire
Monsieur	M.	Mr. (Mister)
Madame	Mme	
Mademoiselle	Mlle	
Monseigneur	Mgr	

## Rang

	Faire	Ne jamais faire
Premier	1 <sup>er</sup>	
Deuxième	2 <sup>e</sup>	2 <sup>ème</sup>
Troisième	3 <sup>e</sup>	3 <sup>ème</sup>

Ne jamais mettre d'espace après le chiffre.

## Noms composés

Soulac-sur-mer

Le-Puy-en-Velay

Le\_président\_de\_la\_République

Le\_préfet\_de\_l'Isère

## Dates

8\_novembre mais jamais 8\_Novembre

Le mois ne commence jamais par une majuscule, sauf pour des dates remarquables :

14\_Juillet ou 11\_Novembre

## Ponctuation

On ne met **jamais** de point en fin de titre.

- Si la ponctuation comporte un seul élément alors elle est suivi d'une espace normale. Exemples : .\_ ou ,\_
- Si la ponctuation comporte plus d'un élément alors elle est précédée d'une espace insécable et suivi d'une espace normale.  
Exemples : ↑?\_ ou ↑!\_ ou ↑:\_ ou ↑,,,\_ (toujours 3 points pour les points de suspension. Ni plus, ni moins)

## Mesures

20↑kg (jamais de « s » à une unité de mesure)

24↑h\_10↑mn\_20↑s

20% (pas d'espace avant le signe % »)

## Les parenthèses et les crochets

tttt\_(Mttt)\_ Jamais d'espace après la parenthèse ouvrante ni devant la parenthèse fermante. Celle-ci jouant le rôle d'une virgule on ne met donc jamais une virgule derrière une parenthèse fermante. Idem pour les crochets ou les tirets utilisés comme parenthèses.

## La liste

- ↑Mttttt.
- ↑Mttttt.
- ↑Mttttt.
- ↑Mttttt.

Jamais de virgule (dont le rôle général est celui d'une respiration) en fin de ligne, toujours des points.

N.B. A partir du moment où un format de présentation d'une liste est adopté, toutes les listes du document entier concerné doivent se présenter de la même façon.

## Divers

etc. toujours en fin de ligne et avec un seul point.

# Dans un film

## Le titre

- Titre informatif (parle de lui-même)
- Titre incitatif (nécessite, de la part du lecteur un effort intellectuel pour se faire une idée du contenu du film.)

Un bon titre est court et percutant.

## Dans les génériques

Les noms sont toujours sous la forme Prénom suivi du Nom. Exemples :

Jules Massenet

Pierre Louis-Dupont La personne a pour nom Louis-Dupont

Pierre-Louis Durand La personne a pour prénom Pierre-Louis

Les noms ne sont **jamais** en totalité en majuscules.

## **Police**

Choisir la facilité de lecture. Éviter, si possible, les caractères compliqués.

## **Couleur des caractères**

Le blanc sur un fond uni foncé est à privilégier. Un contour léger est utile. Un petit ombrage permet aussi de faire ressortir davantage le texte.

C'est une question de goût.

## **Les sous-titres**

Ils sont souvent superposés à des fonds de couleurs et de luminosité variables qui les rendent illisibles. Un petit cartouche grisé en semi-transparence et l'usage d'un contour et peut-être aussi d'un ombrage permet de mieux faire ressortir le sous-titre.

Une fois que le mode de présentation d'un sous-titre a été adopté, tous les sous-titres du film doivent se présenter de la même façon.